

Liebe Musikfreunde,

dieser Katalog informiert Sie über das aktuelle **KammerTon** Programm.

Die hier vorgestellten CDs können sowohl im Fachhandel als auch direkt über die BayerMusicGroup bezogen werden. Ihre Bestellung können Sie per Post, Fax oder E-Mail an die BayerMusicGroup schicken oder über unseren Online-Shop aufgeben:

BayerMusicGroup

Pforzheimer Straße 30
74321 Bietigheim-Bissingen
Deutschland

Telefon: 07142/43743
Telefax: 07142/45174

Internet: www.bayermusicgroup.de
E-Mail: info@bayermusicgroup.de

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Rudolf Bayer



KT 22001

CD

Preis: 18.00 Euro

Ludwig van Beethoven - Werke für Flöte und Clavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Serenade D-Dur op.41
Variationen "Schöne Minka" op. 107,7
"Volkslied aus Kleinrussland" op. 107,3

Sonate B-Dur WoO
Variationen "A Schüsserl und a Reindl" op.105,3
"St.Patricks's day" op.107,4
"The last Rose of Summer" op.105,4

*Christoph Huntgeburth - Traversflöte
(Döbner, Straßburg um 1800 / Belissent, Paris um 1820)
Christine Schornsheim - Hammerflügel von J.C.Neupert
(nach Dulcken um 1815)*

D D D

Die Balance zwischen den Instrumenten in der Kammermusik Beethovens ist immer problematisch, weil sich moderne von historischen vor allem in der Lautstärke unterscheiden. Diese Aufnahme lässt "neuen" Beethoven hören, in historischer Aufführungspraxis und ebensolchem Hörbild.



KT 22002

CD

Preis: 18.00 Euro

der hellen nacht - Adventliche Musik des deutschen Barock

Heinrich Albert (104-1651)
Winterlied

Christoph Bernhard (1628-1692)
Was betrübst du dich?

Johannes Eccard (1553-1611)
Ich lag in tiefer Todesnacht

Heinrich Schütz (1585-1672)
O lieber Herre Gott

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Nun komm der Heiden Heiland

Philipp Friedrich Bötdecker (1607-1683)
Magnificat / Sonata sopra La Monica

Johann Philipp Krieger (1649-1725)
Triosonate nr.2 d-moll / Freut euch des Herrn

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Das Wort ward Fleisch / Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
O Ewigkeit

*MOVIMENTO
Nele Gramß - Gesang
Veronika Skuplik - Violine
Hille Perl - Viola da gamba
Christoph Lehmann - Orgel und Cembalo*

D D D

Die Erwartung der Weihnacht wurde in der Umbruchszeit der Reformation musikalisch intensiv und glaubend gelebt.



KT 22003

CD

Preis: 18.00 Euro

Musik für Sans-Souci - Konzerte der königlichen Hofkapelle Friedrichs II.

Johann Gottlieb Graun (1702-1771)

Concerto grosso G-Dur

Gambenkoncert G-Dur

Johann Joachim Quantz (1698-1773)

Flötenkonzert e-moll

Franz Benda (1709-1786)

Flötenkonzert G-Dur

Christoph Huntgeburth - Traversflöte

Hille Perl - Viola da gamba

Ensemble Sans-Souci Berlin

D D D



KT 22004

CD

Preis: 18.00 Euro

Ruggiero im Aufbruch

Paolo Quagliati (1555-1628)

O Bellezza gentile / Toccata con un violino / Felice chi vi mira

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Vanne, ò carta amorosa / Entro nave dorata / Ti lascio

Giulio S. Pietro de Negri (frühes 17. Jhd.)

Voi dite di partire

Bernardo Storace (spätes 17. Jhd.)

Capriccio sopra Ruggiero

Francesca Caccini (1587-ca. 1640)

Chi nel fior di giovinezza

Sigismondo d'India (1582-1629)

Dove potrò mai gir / Voi baciatrici / Alla guerra d'Amore / Langue al vostro languir

Biagio Marini (11587-1663)

Alla Luna / Invito all' Amorosio riposo

Giulio Caccini (1545 – 1618)

Poi ch'a baciari

Dario Castello (frühes 17. Jhd.)

Sonata ottava à 2 / Sonata 2 per violino solo

Cipriano de Rore (1515-1565)

Ben qui si mostra il ciel

Angelo Notari (1566-1663)

Ben qui - Diminutionen

Andrea Falconieri (ca. 1585 – 1656)

La soave melodia

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Ed è pur dunque vero

MOVIMENTO

Nele Gramß - Gesang

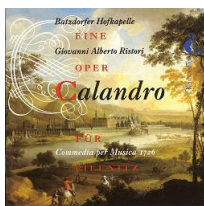
Veronika Skuplik - Violine

Hille Perl - Viola da gamba

Christoph Lehmann - Orgel und Cembalo

D D D

Musik des italienischen Frühbarock in einer Fülle und Schönheit, wie wir sie selten zu hören bekommen.



Giovanni Alberto Ristori - Calandro

Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

Calandro

Commedia per Musica 1726 (Querschnitt)

Egbert Junghanns (Calandro) - Bariton

Jan Kobow (Alceste) - Tenor

Martin Wölfel (Nearco) - Altus

Maria Jonas (Agide) - Mezzosopran

Britta Schwarz (Clizia) - Alt

Batzdorfer Hofkapelle

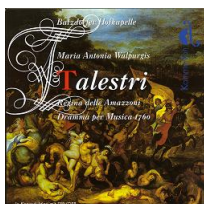
Leitung Tobias Schade und Stefan Rath

D D D

KT 22005

CD

Preis: 18.00 Euro



Maria Antonia Walpurgis - Talestri

Maria Antonia Walpurgis (1724-1780)

Talestri - Regia delle Amazzoni

Commedia per Musica

Jana Frey (Talestri) - Sopran

Jeanne Pascale Schulze (Antiope) - Sopran

Gerson Luis Sales (Oronte) - Counter-Sopran

Oleg Bezinskikh (Learco) Counter-Sopran

Cassandra Hoffman (Tamiri) - Sopran

Batzdorfer Hofkapelle

D D D

Walpurgis von Bayern, Kurfürstin von Sachsen, war nicht nur Politikerin, siebenfache Mutter und Unternehmerin – Sie war Malerin und studierte Komposition bei Ferrandini, Hasse und Porpora. Ihre "Talestri"-Comedia - wen wundert's – handelt von Amazonen und es täuscht nicht, dass sich hier, auf höchster Ebene, Emanzipation Wege brach. Dabei ist die Musik auf hohem Niveau und unsere Aufnahme ist kein Exot, sondern ein Beitrag zur Kultur-Rezeption dieser Zeit.

KT 22007

CD

Preis: 18.00 Euro



KT 22008
CD
Preis: 18.00 Euro

Lust und Leben um 1700

Philipp Heinrich Erlebach (1657 – 1714)

Es hat Fröhlichkeit gleichfalls ihre Zeit / Die Zeit verkehret, was uns beschweret / Der Gedanken Heimlichkeit bleibt vor allem Zoll befreit / Es lindert sich die höchste Pein durch Hoffnung und geduldig sein

Johann Pachelbel (1653-1706)
Partita e-moll

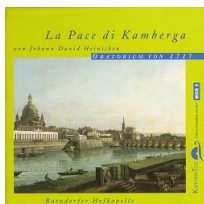
Johann Jacob Kremberg (1650-1718)
Stürmt ihr tollen Unglückswinde

Johann Philipp Krieger (1649-1725)
Sonata C-Dur

Theodor Schwartzkopff (1659-1732)
Sonata g-moll

Anke Herrmann - Sopran
Boreas Ensemble
Midori C. Seiler - Violine und Leitung

D D D



KT 22009
2 CDs
Preis: 36.00 Euro

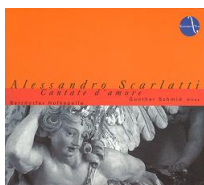
Johann David Heinichen - La Pace di Kamberga

Johann David Heinichen (1683-1729)

La Pace di Kamberga
Musikalisches Oratorium 1717
gewidmet der königlichen Hoheit Friedrich August, Kurprinz von Sachsen etc.

Cecilia Nanneon - Sopran
Britta Schwarz - Alt
Hannes Böhm - Tenor
Ingolf Seidel - Baß
Batzdorfer Hofkapelle
Konzertmeister Daniel Deuter

2-CD-Box D D D



KT 22011
CD
Preis: 18.00 Euro

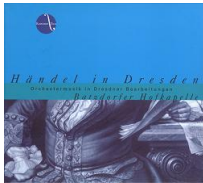
Alessandro Scarlatti - Cantate d' amore

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Cantate d' amore

L'armi crudeli e fieri / Sonata a 4 f-moll
Siete uniti a tormentarmi / Clori vezzosa e bella
Sonata a 4 c-moll / Ferma omai, fugace e bella

Gunther Schmid - Altus
Batzdorfer Hofkapelle

D D D



KT 22012
CD
Preis: 18.00 Euro

Händel in Dresden - Orchestermusik in Dresdner Bearbeitungen

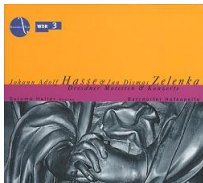
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ouvertüre zur Oper "Il pastor fido" HWV 8a
Dresdner Sonate F-Dur HWV 392
Ouvertüre zur Oper "Radamisto" HWV 12
Sinfonia C-Dur nach der Ouvertüre zum Oratorium "Saul" HWV 53
Concerto op.3 Nr.1 HWV 312

Batzdorfer Hofkapelle

D D D

Der Glanz von Elbflorenz strahlt aus diesen Werken, die 1719 den gossen Komponisten beherbergte. Die in Dresden hinterlassenen Bearbeitungen bekannter Werke sind ein schönes Beispiel barocker Editionspraxis und die Hofkapelle auf historischen Instrumenten zaubert einen festlichen Klang der nicht nur unterhält, sondern "erhebt".



KT 22013
CD
Preis: 18.00 Euro

Dresdner Motetten & Konzerte

Johann Adolf Hasse (1699-1783)
Inter undas für Sopran und Orchester
Fuge Insidias für Sopran und Orchester

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)
Concerto in sol a 8 concertandi (G-Dur)
Alma redemptoris mater für Sopran und Orchester

Salomé Haller - Sopran
Batzdorfer Hofkapelle

D D D

Johann Adolf Hasse war als Komponist unbestreitbar das Idol der Epoche des Spätbarock. Seine Musik repräsentiert die letzte Pracht des Absolutismus kurz vor Anbrechen eines neuen Zeitalters. Zelenka, ebenfalls am Dresdner Hof tätig, komponierte höchst originelle und unkonventionelle Orchester- und Vokalwerke. Viele davon erleben erst seit dem Ende des 20. Jahrhunderts eine Renaissance. In seinen geistlichen Werken verbindet er teils archaische Satztechniken mit den modernsten Ausdrucksmitteln seiner Zeit zu hochexpressiven Schöpfungen. Diese CD ist eine solche Entdeckung.