

Liebe Musikfreunde,

dieser Katalog informiert Sie über das aktuelle **Canterino** Programm.

Die hier vorgestellten CDs können sowohl im Fachhandel als auch direkt über die BayerMusicGroup bezogen werden. Ihre Bestellung können Sie per Post, Fax oder E-Mail an die BayerMusicGroup schicken oder über unseren Online-Shop aufgeben:

BayerMusicGroup

Pforzheimer Straße 30
74321 Bietigheim-Bissingen
Deutschland

Telefon: 07142/43743
Telefax: 07142/45174

Internet: www.bayermusicgroup.de
E-Mail: info@bayermusicgroup.de

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Rudolf Bayer



Cnt 1 011
CD
Preis: 18.00 Euro

Lieder und Mélodies der Jahrhundertwende Vol. 1

Claude Debussy (1862-1918)
Chansons de Bilitis (1897/98) nach Pierre Louys

Maurice Ravel (1875-1937)
Histoires naturelles (1906) nach Jules Renard

Alban Berg (1885-1935)
Sieben frühe Lieder (1905-1908)

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Palm - Piano



Cnt 1 012
CD
Preis: 18.00 Euro

Lieder und Mélodies der Jahrhundertwende Vol. 2

Antonin Dvorak (1841-1904)
Biblische Lieder op.99 (1894)

Gustav Mahler (1860-1911)
Kindertotenlieder (1901-04)
nach *Friedrich Rückert*
5 Lieder nach Friedrich Rückert (1901/02)

Thomas Mohr - Bariton
Uwe Sandner - Piano



Cnt 1 013
CD
Preis: 18.00 Euro

Lieder und Mélodies der Jahrhundertwende Vol. 3

Gabriel Fauré (1845-1924)
sämtliche Vertonungen nach Paul Verlaine:
Cinq Melodies de Venise op.58 (1891)
Spleen (1888)
Clair de Lune (1887)
Prison (1894)

Arnold Schönberg (1874-1951)
Das Buch der hängenden Gärten op.15 (1908/09)
nach *Stefan George*

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Palm - Piano



Cnt 1 014
CD
Preis: 18.00 Euro

Lieder und Mélodies der Jahrhundertwende Vol. 4

Johannes Brahms (1833-1897)
Wehe, so willst du mich wieder (1864)
Nicht mehr zu dir zu gehen (1864)
Immer leiser wird mein Schlummer (1886)
Es hing der Reif im Lindenbaum (1886)
Mädchenlied (1886)
Bei dir sind meine Gedanken (1884)
Das Mädchen spricht (1886)
Meine Liebe ist grün (1874)

Hugo Wolf (1860-1903)
aus dem "Mörrike-Liederbuch" (1888)
Begegnung
Zitronenfalter im April
Das verlassene Mägdlein
Im Frühling
Er ist's

Richard Strauss (1864-1949)
Einerlei (1918)
Säusle, liebe Myrte (1918)
Morgen (1894)
Der Stern (1918)
Ich wollt ein Sträußlein binden (1918)
Ständchen (1885-87)

Gabriele Rossmannith - Sopran
Cord Garben - Piano



Cnt 1 015
CD
Preis: 18.00 Euro

Lieder und Mélodies der Jahrhundertwende Vol. 5

Edvard Grieg (1843-1907)
Herbststurm (1865)
Ich liebe dich (1863/64)
Zur Rosenzeit (1889)
Zwei braune Augen (1863/64)
Ein Traum
Warum schimmert dein Auge? (1893/94)
Herbststimmung (1876)
Der Jäger (1905)

Hugo Wolf (1860-1903)
Fußreise
Bei einer Trauung
Verborgtheit
Gesang Weylas
Der Tambour
Abschied

Richard Strauss (1864-1949)
Traum durch die Dämmerung ((1895)
Ich trage meine Minne vor Wonne stumm (1896)
Ach weh mir unglückhaftem Mann (1887/88)
Ruhe, meine Seele (1894)
Die Nacht (1885)
Allerseelen (1885)
Wie sollten wir geheim sie halten (1885-88)
Zueignung (1885)

Thomas Mohr - Bariton
Theo Wiedebusch - Piano



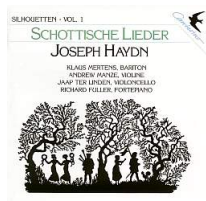
Cnt 1 016
CD
Preis: 18.00 Euro

Lieder und Mélodies der Jahrhundertwende Vol. 6

Claude Debussy (1862-1918)
alle Zyklen nach Paul Verlaine
Romances sans paroles (1888)
Fetes galantes I (1891)
Fetes galantes II (1904)

Maurice Ravel (1875-1937)
Shéhérazade (1903)
Trois Poèmes sur vers de Tristan Klingsor
Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Palm - Piano



Cnt 1 021
CD
Preis: 18.00 Euro

Silhouetten Vol. 1: Schottische Lieder

Joseph Haydn (1732-1809)

Rondos für Violine, Violoncello und Fortepiano
Rondolieder für Bariton, Violine, Violoncello und Fortepiano

The blue bell of Scotland (1801/02) Hob XXXIa:176
Saw ye my father (1804) Hob XXIa:5
My love she's but a lassie yet (1801) Hob XXXIa:194
The blue bell of Scotland (1801/02) Hob XXXIa:176
Saw ye my father (1804) Hob XXIa:5
My love she's but a lassie yet (1801) Hob XXXIa:194
Maggy Lauder (1804) Hob XXXIa:35
Argyle is my name (1801) Hob XXXIa:171
Killicrankie (1801) Hob XXXIa:169
The Ploughman (1792) Hob XXXIa:10
Will ye go to Flanders (1801) Hob XXXIb:47
Braw lads of Galla water (1803) Hob XXXIa:207
Fife and a' the lands about it (1792) Hob XXXIa:29
How can I be sad on my wedding day (1792) Hob XXXIa:36
Peggy in Devotion (1792) Hob XXXIa:96

Klaviertrio Nr.32 A-Dur Hob XV:18

Klaus Mertens - Bariton
Andrew Manze - Violine
Jaap ter Linden - Violoncello
Richard Fuller - Fortepiano



Cnt 1 022
CD
Preis: 18.00 Euro

Silhouetten Vol. 2: Europäische Volkslieder

Benjamin Britten (1913-1976)
Aus "Folksong Arrangements" (1943)
The trees they grow so high
The Ash Grave
The Miller of Dee
Come you not from Newcastle?
The Brisk Young Widow
Oliver Cromwell

Arnold Schönberg (1874-1951)

4 Volkslieder(1929)

Bela Bartók (1881-1945)

Dorfszenen (1924)

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete Canciones populares Espanolas (1914-15)

Leos Janáček (1854-1928)

5 mährische Tänze (1912)

Maurice Ravel (1875-1937)

Cinq mélodies populaires greques (1904-06)

Johannes Brahms (1833-1897)

aus "Deutsche Volkslieder" (1894)

Ich weiß mir'n Maidlein

Es steht ein Lind

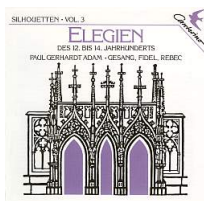
Maria ging auswandern

Dort in den Weiden steht ein Haus

Ingrid Schmithüsen - Sopran

Thomas Palm - Piano

Volksmusik hat die Komponisten aller Zeiten inspiriert, von Telemann bis Bartok. In den Volksliedern und komponierten Liedern nach Motiven der Volksmusik wird der unverwechselbare Charakter europäischer Landschaften hörbar.



Cnt 1 023

CD

Preis: 18.00 Euro

Silhouetten Vol. 3: Elegien

Peter von Arberg (um 1350)

Ach starker Got (um 1350)

Philippe Chancelier de Paris (um 1200)

Quo vadis quo progredieris (um 1200)

O labilis sortis humane status (um 1200)

Pierre Abaelard (1079-1142)

Jacob super filios suos (um 1120)

David super Saul et Ionatha (um 1120)

O quanta qualia (um 1120)

Pilgrim Mönch von Salzburg (um 1370)

Uterus virgineus (um 1370)

Paul Gerhard Adam - Gesang und Instrumente



Cnt 1 031

CD

Preis: 18.00 Euro

Raritäten Vol. 1

Gustav Mahler (1860-1911)

Das Lied von der Erde (1907/08)

6 Orchesterlieder nach Chinesischer Dichtung

übertragen von Hans Bethge

Kammermusikfassung von Arnold Schönberg

(vollendet durch Rainer Riehn)

Ingrid Schmithüsen - Sopran

Aldo Baldin - Tenor

Ensemble Köln

Leitung: Robert HP Platz

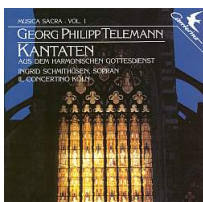


Cnt 1 032
CD
Preis: 18.00 Euro

Raritäten Vol. 2

Richard Strauss (1864-1949)
Enoch Arden op.38 (1897)
Melodram für Sprecher und Klavier
nach Alfred Tennyson
deutsche Übersetzung: Adolf Strodtmann

Ulrich Wildgruber - Rezitator
Peter Stamm - Piano



Cnt 1 041
CD
Preis: 18.00 Euro

Musica sacra Vol. 1: Telemann

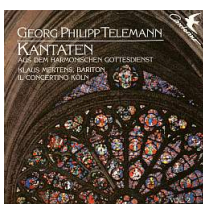
Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Kantaten aus dem Harmonischen Gottesdienst (1725/26)

Unbegreiflich ist dein Wesen (Nr. 34)
Auf ehernen Mauern (Nr.24)
Was ist mir doch das Rühmen nütze (Nr.12)
Schmeckt und sehet (Nr.2)
Durchsuche dich, du stolzer Geist (Nr.45)
Glaubet, hoffet, leidet, duldet (Nr.60)

Ingrid Schmithüsen - Sopran
II Concertino Köln - Kammerensemble

Telemann war Praktiker und legte bei seinen Kantatenzyklen die Spielbarkeit in Kirchen unter beschränkten Ressourcen zu Grunde, deshalb die einfache Form Arie-Rezitativ-Arie und jeweils nur ein Solist, ein Soloinstrument und BassoContinuo. Umso mehr Möglichkeiten, eigene Kreativität und Kunst ins rechte Licht zu rücken: auf historischen Instrumenten erklingen diese Kleinodien völlig neu und sensationell gut.



Cnt 1 042
CD
Preis: 18.00 Euro

Musica sacra Vol. 2: Telemann

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Kantaten aus dem Harmonischen Gottesdienst (1725/26)

Triumphierender Versöhner (Nr.22)
Weg mit Sodoms giftigen Früchten (Nr.21)
Ihr Völker, hört (Nr.3)
Stille die Tränen des winselnden Armen (Nr.36)
Ergeuß dich zur Salbung (Nr.33)
Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen (Nr.31)

Klaus Mertens - Bariton
II Concertino Köln - Kammerensemble

Telemanns Melodie- und Textlösungen überschreiten Grenzen konventioneller barocker Auftragsproduktion bei weitem. Selbstbewusst kombiniert er eigenen Ideenreichtum mit Anforderungen seiner Dienstherren. Darin ist er Vivaldi nicht unähnlich. Die 2. Kantaten-CD – diesmal Werke für Männerstimme ergänzt und erweitert dieses Hörerlebnis.



Cnt 1 043

CD

Preis: 18.00 Euro

Musica sacra Vol. 3: "In dulci jubilo" Festliche Weihnachtsmusik

"In dulci jubilo" Festliche Weihnachtsmusik

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248

Weihnachtslieder

Es kommt ein Schiff geladen
Macht hoch die Tür
Nun komm, der Heiden Heiland
Maria durch ein Dornwald ging
In dulci jubilo
O Heiland, reiß; die Himmel auf
O du fröhliche
Vom Himmel hoch da komm ich her

Adeste fideles
Kommet, ihr Hirten
Es ist ein Ros entsprungen
Vom Himmel hoch o Englein kommt
Stille Nacht, heilige Nacht

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
aus der Weihnachtskantate (1721)

*Ingrid Schmithüsen - Sopran
Kammerensemble II Concertino Köln
Die Wiener Sängerknaben
Leitung: Hans Gillesberger
Mannheimer Vokalisten
Neue Mannheimer Hofkapelle
Leitung: Heinz-Rüdiger Drengemann*



Cnt 1 044

CD

Preis: 18.00 Euro

Musica sacra Vol. 4: Doppelchörige Motetten

Johann Bach (1604-1673)
Unser Leben ist ein Schatten

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Komm, Jesu, komm BWV 229 (1730)

Otto Nicolai (1810-1849)
Paternoster op.33 (1840)

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)
Ist doch der Mensch gar wie nichts op.103 Nr.3

Dmitri Bortnyansky (1751-1825)
Lasset uns niemals schweigen

Peter Tchaikovsky (1840-1897)
Selig sind, die du auserwählt

*Heidelberger Madrigalchor
Leitung: Gerald Kegelman*



Cnt 1 045
CD
Preis: 18.00 Euro

Musica sacra Vol. 5: Rossini

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Petite messe solennelle

für Soli, Chor, 2 Klaviere und Harmonium 1. Fassung von 1865

*Helen Donath - Sopran
Jard van Nes - Alt
Peter Schreier - Tenor
Andreas Schmidt - Bass
Der Kölner Rundfunkchor
Karl Engel und Martin Galling - Klavier
Christoph Spering - Harmonium
Leitung: Helmuth Froschauer*



Cnt 1 051
CD
Preis: 18.00 Euro

Wolf - Italienisches Liederbuch 1. Band

Hugo Wolf (1860-1903)

Italienisches Liederbuch 1. Band (1890/91)

*Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Mohr - Bariton
Thomas Palm - Piano*



Cnt 1 052
CD
Preis: 18.00 Euro

Wolf - Italienisches Liederbuch 2. Band

Hugo Wolf (1860-1903)

Italienisches Liederbuch 2. Band (1896)

*Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Mohr - Bariton
Thomas Palm - Piano*



Cnt 1 061
CD
Preis: 18.00 Euro

Poesie Vol. 1: Johann Wolfgang von Goethe

Hugo Wolf (1860-1903)

aus dem "Goethe-Liederbuch" (1888/89)

Ganymed
Gleich und gleich
Frühling übers Jahr
Anakreons Grab
Der Schäfer
Die Spröde
Die Bekehrte
Blumengruß
Philine
Mignon
Mignon I - III
Phänomen

Hochbeglückt in deiner Liebe
Als ich auf dem Euphrat schiffte
Nimmer will ich dich verlieren
Wandrer's Nachtlied (1887)
St. Nepomuks Vorabend
Epiphanias

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Palm - Piano



Cnt 1 062
CD
Preis: 18.00 Euro

Poesie Vol. 2: Wilhelm Müller

Franz Schubert (1797-1828)
Die schöne Müllerin D 795 (1823)

Thomas Mohr - Bariton
Theo Wiedebusch - Piano

Schuberts bekanntester Liedzyklus fordert immer wieder zu neuen Deutungen heraus: Thomas Mohr, heute auf internationalen Bühnen gefragter lyrischer Bariton wählt den melodiebezogenen Ansatz und erspürt in den Melismen der verhaltenen Passagen die große emotionale Amplitude, die den Komponisten zur höchsten Subjektivität getrieben hat.



Cnt 1 063
CD
Preis: 18.00 Euro

Poesie Vol. 3: Heinrich Heine

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Morgengruß (1840)
Neue Liebe (1834)
Gruß (1834)
Allnächtlich im Traume (1851)
Auf Flügeln des Gesanges (1836)

Robert Franz (1815-1892)
Im Rhein, im heiligen Strome (1860)
Ich hab im Traum geweinet (1870)
Die Lotosblume (1870)

Franz Liszt (1811-1886)
Im Rhein, im schönen Strome (1840)
Du bist wie eine Blume (1843)

Johannes Brahms (1833-1897)
Sommerabend (1878)
Mondenschein (1878)

Edvard Grieg (1843-1907)
Abschied (1863/64)

Carl Loewe (1796-1869)
Du schönes Fischermädchen (1832)
Leise zieht durch mein Gemüt
Der Asra (1860)

Thomas Mohr - Bariton
Cord Garben - Piano

Robert Schumann (1810-1856)
Dichterliebe op.48 (1840)

Aldo Baldin - Tenor
Fany Solter - Piano

Ein ganzer Kosmos Heine-Lieder, der die Bandbreite der Empfindungen auslotet und die Facetten bis zur Ironie und Übersteigerung beleuchtet. Einen besonderen Hinweis verdient die Aufnahme der "Dichterliebe", vom viel zu früh verstorbenen Aldo Baldin sehnsuchtsvoll interpretiert.



Cnt 1 064

CD

Preis: 18.00 Euro

Poesie Vol. 4: Lord George G. Byron

Isaac Nathan (1792-1864)

Sun of the sleepless (1816)

Robert Schumann (1810-1856)

An den Mond op.95 Nr.2

Aus den Hebräischen Gesängen op.25 Nr.15

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Sonne des Schlaflosen (1865)

Hugo Wolf (1860-1903)

Sonne der Schlummerlosen (1896)

Keine gleicht von allen Schönen (1896)

Nicolay Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Veillante etoile, fixe et doux flambeau (1897)

Henry R. Bishop (1786-1855)

To Thomas Moore (1818)

Johann Nepumuk Hummel (1778-1837)

I saw thee weep (1826)

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848)

Aus dem Englischen von Lord Byron (1827)

Carl Loewe (1796-1869)

Saul und Samuel (1826)

Mein Geist ist trüb (1824)

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Tsar' Saul (1863)

David Diamond (*1915)

My soul is dark (1968)

Ferruccio Busoni (1866-1924)

An Babylons Wassern op.15 Nr.2 (1884)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Stanzas for music (1834)

Ferdinand Ries (1784-1838)

Incantation (1835)

Charles Ives (1874-1954)

Incantation (1921)

Hans Florey (*1931)

Beharrlichkeit und Wandel (1988)

Wolfgang Holzmair - Bariton
Thomas Palm - Piano

Ästhetik der Liedkomposition im Längsschnitt erprobt an einem Dichter wie Byron ist ein wundervolles Programm-Konzept, unsere eingefahrenen Hörwege zu verlassen.



Cnt 1 065
CD
Preis: 18.00 Euro

Poesie Vol. 5: Nikolaus Lenau "Schilflieder"

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Schilflied (1842)

August Klughardt (1847-1902)
Schilflieder(1872)
für Klavier, Oboe und Viola

Wilhelm Claussen (1844-1869)
fünf Schilflieder (1869)

Robert Franz (1815-1892)
Schilflieder (1844)

Othmar Schoeck (1886-1957)
Drei Schilflieder(1905)

Alban Berg (1885-1935)
Schilflied (*aus: Sieben frü;he Lieder*) (1907/08)

Thomas Pfeiffer - Bariton
Georg Meerwein - Oboe
Anton Weigert - Viola
Karl Bergemann - Piano



Cnt 1 066
CD
Preis: 18.00 Euro

Poesie Vol. 6: Joseph von Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Wanderlied (1843)
Nachtlied (1847)
Es weiß und rät es doch keiner (1841-45)
Das Waldschloß (Nachlass)
Pagenlied (Nachlass)

Robert Schumann (1810-1856)
Liederkreis op.39 (1840)

Hugo Wolf (1860-1903)
aus dem "Eichendorff-Liederbuch"
Die Nacht (1880)
Verschwiegene Liebe (1888)
Die Zigeunerin (1887)
Unfall (1888)
Waldmädchen (1887)
Nachtzauber (1887)

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Thomas Palm - Piano

Die Werke Joseph Freiherr von Eichendorffs sind voller wohlthuende Schlichtheit, Bilder aus

der Natur werden zum Ausdruck seelischer Vorgänge, wobei dunkle Töne überwiegen. Auch deshalb sind viele Komponisten durch Eichendorff inspiriert worden, die musikalisch - lyrische Form und die typisch romantischen Motive in Töne zu setzen. Vertonungen wie der Liederkreis op.39 sind Höhepunkte romantischer Liedkomposition.



Cnt 1 071

CD

Preis: 18.00 Euro

Portrait Vol. 1: Kurt Moll

Orchesterlieder

Franz Schubert (1797-1828)

Gruppe aus dem Tartarus (1817)

Heliopolis / (1822)

Der Tod und das Mädchen (1817)

Im Abendrot (1824)

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Teilung der Erde

Carl Loewe (1796-1869)

Herr Oluf (1824)

Hugo Wolf (1860-1903)

Drei Gesänge nach Michelangelo (1897)

Richard Strauss (1864-1949)

Das Thal(1902)

Der Einsame (1906)

Kurt Moll - Bass

Radio-Philharmonie Hannover des NDR

Leitung: Cord Garben



Cnt 1 072

CD

Preis: 18.00 Euro

Portrait Vol. 2: Luana DeVol

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

aus Fidelio (Leonore "Abscheulicher' Wo eilst du hin?")

Carl Maria von Weber (1786-1826)

aus Euryanthe (Euryanthe: "So bin ich nun verlassen")

aus Oberon (Rezia: "Ozean, du Ungeheuer")

Heinrich Marschner (1795-1861)

aus Der Templer und die Jüdin (Rebecca "Herr")

aus Der Vampyr (Malwina: "Heiter lacht")

Richard Wagner (1813-1883)

aus Die Feen (Ada: "Weh' mir")

aus Der fliegende Holländer (Senta: "Jo ho hoe!")

aus Tannhäuser (Elisabeth: "Dich, teure Halle")

Luana DeVol - Sopran

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ralf Weikert



Cnt 1 073

CD

Preis: 18.00 Euro

Portrait Vol. 3: Gabriele Rossmanith

Orchesterlieder

Hugo Wolf (1860-1903)

Er ist's (1888)

Karwoche (1888)

Gebet (1888)

Schlafendes Jesukind (1888)

In dem Schatten meiner Locken (1889)

Richard Strauss (1864-1949)

Muttertändelei (1899)

Morgen (1894)

Säusle, liebe Myrte (1918)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Litanei (1907/OS)

Entrückung (1907/08)

Kurt Weill (1900-1950)

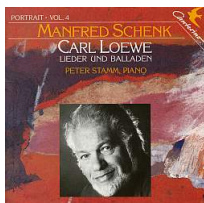
Der neue Orpheus (1925)

Gabriele Rossmanith - Sopran

Volker Worlitzsch - Solo-Violine

Radio-Philharmonie Hannover des NDR

Leitung: Cord Garben



Cnt 1 074

CD

Preis: 18.00 Euro

Portrait Vol. 4: Manfred Schenk

Carl Loewe (1796-1869)

Lieder und Balladen

Meeresleuchten

Tom der Reimer

Heimlichkeit

Edward

Spirito sancto

Der Nöck

Die Uhr

Prinz Eugen

Odins Meeresritt

Archibald Douglas

Manfred Schenk - Bass

Peter Stamm - Klavier

Johann Gottfried Herders balladenhafte Volkspoesie, seine Liedersammlung sowie die Übersetzung der Sammlung englischer und schottischer Volksballaden inspirierten deutschen Dichter, Sagenstoffe und historische Stoffe in Balladen zu verarbeiten. Im weitesten Sinne kann man darin eine Anknüpfung an die germanischen höfisch-ritterlichen Heldenballaden des Mittelalters sehen. Loewes Vertonungen bedürfen eines zur dramatischen Erzählung fähigen Sängers: Manfred Schenk ist dieser Darsteller auf kleiner Bühne.



Cnt 1 081
CD
Preis: 18.00 Euro

Teatro musicale Vol. 1

Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Mozart und Salieri op.48 (1897)
Kammeroper in zwei Aufzügen

Roberto Saccà - Tenor (Mozart)
Thomas Mohr - Bariton (Salieri)
Kammerchor Gotha
LandesSinfonieOrchester Thüringen-Gotha
Leitung: Hermann Breuer



Cnt 1 082
CD
Preis: 18.00 Euro

Teatro musicale Vol. 2

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Adina oder Der Kalif von Bagdad (1818)
Farsa in einem Akt

Susanne Blattert - Mezzosopran (Adina)
Olaf Hays - Bariton (Kalif)
Eberhard Lorenz - Tenor (Selim)
Roland Fix - Bariton (Mustafa)
Bruce Brys - Tenor (All)
Chor und Orchester des Rossini Opernfestival Rügen
Leitung: Wilhelm Keitel

Adina ist eine der ganz wenigen Opern Rossinis, die zu Lebzeiten des Komponisten selten gespielt wurde. Das hat fälschlich zu negativen Rückschlüssen auf die Qualität des Werkes geführt, dabei war es vor allem der für Rossini völlig untypische Arbeitsprozess, der diesem Werk schadete. Die Ersteinspielung des Einakters bringt alle Feinheiten Rossini'scher Musik voll höchster Emotionen hin - und hergerissener Seelen zur Geltung – mit versöhnlichem Schluß.



Cnt 1 083
2 CDs
Preis: 36.00 Euro

Teatro musicale Vol. 3

Georg Anton Benda (1722-1795)
Romeo und Julie (1776)
Singspiel in 3 Akten nach Shakespeare

2-CD Box

Claudia Taha - Sopran (Julie)
Marisca Mulder - Mezzosopran (Laura)
Joachim Keuper - Tenor (Romeo)
Andreas Näck - Baß (Capellet)
Theo Pfeifer - Sprecher (Pater Lorenzo)
Leipziger Vocalsolisten
LandesSinfonieOrchester Thüringen-Gotha
Leitung: Hermann Breuer



Cnt 1 091

CD

Preis: 18.00 Euro

Città Vol. 1: Roma

Rom im Spiegel des 16. Jahrhunderts

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Aria di Passacaglia *Così mi disprezzate?*
Canzona quinta detta la trombonica
Aria *Voi partite mio sole*
Toccata decima
Aria *Se l'aura spira*
Canzona settima detta la superba
Sonette *Donna, siam rei ei morte*

Johann Hieronymus Kapsberger (1580-1651)

Toccata prima
Ballo francese

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Aria *Che legge e questa o Dio*

Antonio Pietro Cesti (1623-1669)

Aria *Per l'ampio mar*

Marco Marazzoli (1602-1662)

Cantata Il tempo

Domenico Zipoli (1688-1726)

Sonata g-moll
Cantata *Dell' offese a vendicarmi*

Klaus Mertens - Bariton
Kammerensemble Il Basso



Cnt 1 092

CD

Preis: 18.00 Euro

Città Vol. 2: Rudolstadt

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)

Kantate *Exultemus, gaudeamus* (1705)

Traugott Maximilian Eberwein (1775-1831)

Messe As-Dur op.87 (1824)

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Elisabeth Graf - Alt
Robert Chafin - Tenor
Thomas Mohr - Bariton
Meldorfer Domchor
Hamburger Camerata
Leitung: Paul Nancekievill



Cnt 1 864
CD
Preis: 18.00 Euro

Introduzione: Il Concertino Köln

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Trionsonate a-moll für Altblockflöte, Oboe und Bc.

Francesco Turini (1589-1656)
Sonata a tre für zwei Sopranblockflöten und Bc.
Sonata a tre "E tanto tempo hormai" für zwei Sopranblockflöten, Violoncello und Bc.

William Byrd (1543-1623)
Pavana und Gilliarda für Cembalo

Claudio Monteverdi (1567-1643)
"Lamento d'Arianna" für Sopran und Bc.

Gottfried Keller (? - 1704)
Trionsonate a-moll für zwei Altblockflöten und Bc.

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Trionsonate C-Dur für Altblockflöte, Traversflöte und Bc.

Ingrid Schmithüsen - Sopran
Martin Sandhoff - Block- und Traversflöte
Michael Niesemann - Barockoboe, Blockflöte
Rainer Mohrs - Barockvioloncello
Gerald Hambitzer - Cembalo



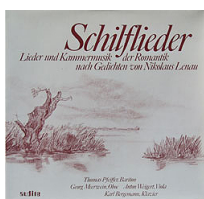
Cnt 8881
6 CDs
Preis: 35.00 Euro

Lieder und Mélodies - der Jahrhundertwende Vol. 1-6

Claude Debussy / Gabriel Fauré / Maurice Ravel / Alban Berg / Johannes Brahms / Antonin Dvorak / Edvard Grieg / Gustav Mahler / Arnold Schönberg / Richard Strauss / Hugo Wolf

Ingrid Schmithüsen, Gabriele Rossmannith - Sopran
Thomas Mohr - Bariton
Thomas Palm, Th. Wedebusch, Cord Garben, Uwe Sandner - Klavier

6 CDs Inhalt: Cnt 1011 /1012/1013/1014/1015/1016



Cnt 9065
Vinyl
Preis: 10.00 Euro

Schilflieder

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Schilflied (1842)

August Klughardt (1847-1902)
Schilflieder(1872)
für Klavier, Oboe und Viola

Wilhelm Claussen (1844-1869)
Fünf Schilflieder (1869)

Robert Franz (1815-1892)
Schilflieder (1844)

Othmar Schoeck (1886-1957)
Drei Schilflieder(1905)

Alban Berg (1885-1935)

Schilflied
(aus: Sieben frühe Lieder) (1907/08)

Thomas Pfeiffer - Bariton
Georg Meerwein - Oboe
Anton Weigert - Viola
Karl Bergemann - Klavier



Cnt 9 991
Video
Preis: 9.00 Euro

"In Dulci Jubilo" (Video)

Festliche Weihnachtsmusik mit Ingrid Schmithüsen (Sopran)

1. Jauchzet, frohlocket, Weihnachtsoratorium J. S. Bach
2. Flösst mein Heiland, Weihnachtsoratorium J. S. Bach
3. Es kommt ein Schiff geladen, Trad.
4. Macht hoch die Tür, Trad.
5. Nun komm, der Heiden Heiland, M. Vulpus
6. Maria durch ein Dornwald ging, Trad.
7. In dulci Jubilo, J. Walter
8. Oh Heiland, reiss die Himmel auf, Trad.
9. Engel haben Himmelslieder, Trad.
10. Vom Himmel hoch, J. Eccard
11. Sinfonie Weihnachtsoratorium, J. S. Bach
12. Adeste fideles, Trad.
13. Kommet ihr Hirten, Trad.
14. Ich steh an deiner Krippen hier, Weihnachtsoratorium J. S. Bach
15. Es ist ein Ros entsprungen, M. Praetorius
16. Joseph, lieber Joseph mein, Trad.
17. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich
Nun ich freue mich
Heut schleusst er wieder, Weihnachtskantate G. Ph. Telemann
18. Oh, du fröhliche, Trad.
19. Schaut hin, dort liegt, Weihnachtsoratorium J. S. Bach
20. Der Heiland ist geboren, Trad.
21. Stille Nacht, F. X. Gruber
22. Herrscher des Himmels, Weihnachtsoratorium J. S. Bach

Ingrid Schmithüsen (Sopran)