

Liebe Musikfreunde,

dieser Katalog informiert Sie über das aktuelle **Cadenza** Programm.

Die hier vorgestellten CDs können sowohl im Fachhandel als auch direkt über die BayerMusicGroup bezogen werden. Ihre Bestellung können Sie per Post, Fax oder E-Mail an die BayerMusicGroup schicken oder über unseren Online-Shop aufgeben:

BayerMusicGroup

Pforzheimer Straße 30  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Deutschland

Telefon: 07142/43743  
Telefax: 07142/45174

Internet: [www.bayermusicgroup.de](http://www.bayermusicgroup.de)  
E-Mail: [info@bayermusicgroup.de](mailto:info@bayermusicgroup.de)

Mit freundlichen Grüßen,  
Ihr Rudolf Bayer



CAD 800 850  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## il flaute dolce ed acerbo - Neue Musik für Blockflöte Vol.2

**Jürg Baur** (\*1918)  
Mutationi für Altblockflöte solo

**Rob du Bois** (\*1934)  
Pastorale VII für Altblockflöte solo

**Klaus Hashagen** (\*1924)  
Gesten für einen Blockflötisten  
(mit 6 Instrumenten) und Tonband

**Dieter Schönbach** (\*1931)  
Canzona da sonar III  
für Blockflöte und 2 manipulierte Tonbänder

**Michael Vetter** (\*1943)  
Figurationen III für elektrische Großbaßflöte  
Rezitative für einen Blockflötisten

*Michael Vetter - Blockflöten*



CAD 800 851  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Zeitgenössische Musik für Viola aus Russland

**Gregori Fried** (\*1915)  
Sonata op.62,1 (1971)

**Andrej Golowin** (\*1950)  
Sonata breve (1979)

**Dimitrij Schostakowitsch** (1906-1975)  
Sonata op.147

*Alexandra Franzewa - Viola*  
*Viola Mokrosch - Klavier*

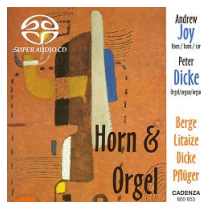


CAD 800 852  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Pepping - Passionsbericht des Matthäus

**Ernst Pepping** (1901-1981)  
Passionsbericht des Mathäus (1950)  
für Doppelchor a cappella zu 4-10 Stimmen in 12 Episoden

*Spandauer Kantorei Berlin*  
*Cappella Vocale Hamburg*  
*Leitung Martin Behrmann*



CAD 800 853  
SACD  
Preis: 18.00 Euro

## Horn & Orgel

**Sigurd Berge** (1929 - 2002)  
Horn Lokk (1972)

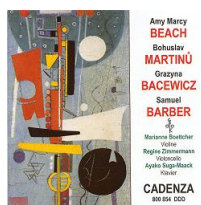
**Gaston Litaize** (1909 - 1991)  
Triptyque pour Cor et Orgue (1988)

**Peter Dicke** (\*1956)  
Improvisation

**Hans Georg Pflüger** (1944 - 1999)  
Impetuoso (1998)  
Harmagedon (1988)  
Concerto für Horn und Orgel (1983)

*Andrew Joy - Horn*  
*Peter Dicke - Orgel*

D D D



CAD 800 854  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Duo & Trio

**Amy Marcy Beach** (1867-1944)  
Klaviertrio op. 150 (1939)

**Bohuslav Martinů** (1890-1959)  
Duo für Violine und Violoncello (1928)

**Grazyna Bacewicz** (1909-1969)  
Sonate Nr. 4 für Violine und Klavier (1954)

**Samuel Barber** (1920-1981)  
Sonate für Violoncello und Klavier op. 6 (1936)

*Marianne Boettcher - Violine*  
*Regine Zimmermann - Violoncello*  
*Ayako Suga-Maack - Klavier*

Komponistinnen und Komponisten im Dialog auf der Entdeckungsreise in die Musik des 20. Jahrhunderts. Dabei sind Neuentdeckungen, die ein Wiederhören verlangen.



CAD 800 855  
SACD  
Preis: 18.00 Euro

## Hans Georg Pflüger - Memento mori

**Hans Georg Pflüger** (1944-1999)  
Memento mori 1995  
Ein Requiem nach Texten von Georg Trakl und Texten der „missa pro defunctis“

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Requiem d-moll KV 626 (Fragment)

*Petra Labitzke - Sopran*  
*Marion Eckstein - Alt*  
*Johannes Kaleschke - Tenor*  
*Michael Nagy - Bass*  
*Württembergischer Kammerchor*  
*Chor der Musikhochschule Stuttgart*  
*Württembergische Philharmonie Reutlingen*

Leitung Dieter Kurz

D D D

Super-Audio CD "SACD" Multi-Chanel Stereo



### Reinhold Finkbeiner - Portrait

33 Kurzstücke für 3 Klaviere und einen Pianisten 1999  
Ernst Breidenbach - Klavier(e)

Birkenau 1997  
Instrumentalensemble / Leitung Franck Ollu

Gewalt! - Gewalt? 1988  
Carola Schlüter – Sopran / Armin Gottstein - Sprecher  
Reinhold Finkbeiner, Hans-Peter Schulz - Orgel 4hdg.  
Elke Saller - große Trommel

Von Anfang an suspekt 1996  
Markus Theinert - Tuba / Ernst Breidenbach - Klavier  
hr-Sinfonieorchester / Lucas Vis - Leitung

CAD 800 856

CD

Preis: 18.00 Euro

An einen der großen Stillen in der avantgardistische Musik, der in den fünfziger Jahren als große Hoffnung auf den Festivals zeitgenössischer Musik galt, wird mit dieser sehr anspruchsvollen Produktion erinnert. Finkbeiner ist schwer einzuordnen: die Stil-Attribute "experimentell" oder "minimalistisch" sind unzureichend. Wer in seinen Hörgewohnheiten Extreme auslotet, findet hier Maßstäbe.



### Reinhold Finkbeiner - Orgelwerke 1952-1973

Reinhold Finkbeiner (\*1929)  
Orgelwerke 1952-1973

TOCCATA pro organo pleno (1952)  
Choralfantasie „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (1952)  
Martin Lücker - Orgel  
Rieger-Orgel der St. Katharinenkirche Frankfurt am Main

Partita über den Choral „In dich hab ´ich gehoffet, Herr“ (1957)  
Toccata und Fuge (1964)  
Peter Schumann - Orgel  
Rieger-Orgel der St. Katharinenkirche Frankfurt am Main

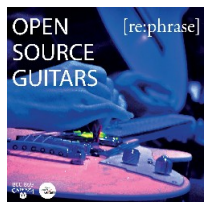
JottEsBach/Finkbeiner - Deformation eines Publikumslieblings  
Be We Vau 565 - eine Zerarbeitung (1973)  
Reinhold Finkbeiner - Orgel  
Walcker-Orgel der Peterskirche Frankfurt am Main

Martin Lücker - Orgel  
Peter Schumann - Orgel  
Reinhold Finkbeiner - Orgel

CAD 800 857

CD

Preis: 18.00 Euro



CAD 800 859  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## OPEN SOURCE GUITARS [re:phrase]

OPEN SOURCE GUITARS [re:phrase]  
Leitung Michael Hampel

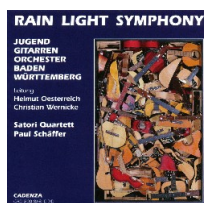
Smaro Gregoriadou (\*1969)  
El Aleph – after Jorge Luis Borges (2013)

Paul McGuire (\*1988)  
2 Marshes (2013)  
für 6 E-Gitarren, 6 akustische Gitarren und 2 akustische Bässe

Uro's Rojko (\*1954)  
E Scordato (2014)

Dan Becker (\*1960)  
DoubleSpeak (2010)

Helmut Oesterreich - Dirigent  
Michael Hampel - Leitung



CAD 800 868  
CD  
Preis: 18.00 Euro

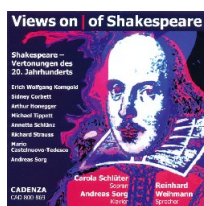
## Rain Light Symphony

Michael Quell (\*1960)  
Satori - 5 Haiku für Gitarrenorchester  
Alpha - Omega 1981 ( Paul Schäffer - Orgel)  
Atremia (Satori – Quartett)

Andreas Sorg (\*1959)  
Rain Light Symphony

Christopher Graf Schmidt (\*1964)  
Scope 2008

Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg  
Leitung Helmut Oesterreich und Christian Wernicke -  
Satori Quartett  
Paul Schäffer - Orgel



CAD 800 869  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Views on/of Shakespeare

Views on/of Shakespeare  
Shakespeare - Vertonungen des 20. Jahrhunderts

Erich Wolfgang Korngold (1897 - 1957)  
Songs of the clown op. 29 (1937)  
Come Away, Death / Mistress Mine / Adieu, Good Man Devil /  
Hey, Robin! / For The Rain, It Raineth Every Day  
(Was ihr wollt / Twelfth Night)

Sidney Corbett (\*1960)  
Love, and be silent (1997)\* (aus Cordelia Fragments)  
Farewell / Cordelia's Lament  
(König Lear / King Lear)

Arthur Honegger (1892 - 1955)  
Deux chants d'Ariel (1923)  
Venez jusqu'à ces sables d'or / Ou butine l'abeille

(Der Sturm / The Tempest)

Michael Tippett (1905 - 1998)

Songs for Ariel (1962)

Come unto these yellow sands / Full fathom five / Where the bee sucks

(Der Sturm / The Tempest)

Annette Schlünz (\*1964)

Man könnte bleiben (1997)\*

für Sopran, Klavier und Sprecher

(Sonett /Sonnet 116, v. 1-8)

Richard Strauss (1864 - 1949)

Drei Lieder der Ophelia op. 67, 1 - 3 (1918)

Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun

Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag

Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

(Hamlet)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

Shakespeare-Songs op.24 (1921 - 24)

Ophelia (Hamlet)

Autolycus (Ein Wintermärchen / A Winter's Tale)

Under The Greenwood Tree (Wie Es Euch Gefällt / As You Like it)

The Cuckoo And The Owl (Verlorene Liebesmüh / Love's Labour's Lost)

Andreas Sorg (\*1959)

Nacht Wörter (1997)\*

für Sopran mit Sprecher

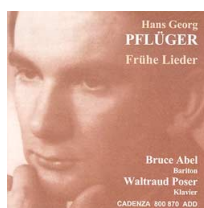
(König Richard III / King Richard the Third)

Die mit \* gekennzeichneten Stücke wurden für die Interpreten komponiert

Carola Schlüter - Sopran

Andreas Sorg - Klavier

Reinhard Weihmann - Sprecher



## Hans Georg Pflüger - Frühe Lieder

Hans Georg Pflüger (1944-1999)

Frühe Lieder:

Dresden / Septembermorgen / Olympia I und II /

Mond und Siebengestirn / Grabschrift / O ihr Sommer

Vom Wechsel der Zeiten

Liederzyklus nach Werken von Brecht

Hälfte des Lebens

Liederzyklus nach Hölderlin

Dem unbekanntem Gotte

Liederzyklus nach Nietzsche

Bruce Abel - Bariton

Waltraud Poser - Klavier

CAD 800 870

CD

Preis: 18.00 Euro



CAD 800 871  
2 CDs  
Preis: 36.00 Euro

## Schweizer - Requiem

Rolf Schweizer(\*1936)

REQUIEM  
23.02.1945  
für Tote und Lebende

Christine Brenk - Sopran  
Constanze Schweizer - Orgel  
Ulrike Götz, Felix B. Sprung - Sprecher  
Oratorienchor Pforzheim  
Motettenchor Pforzheim  
Jugendkantorei Pforzheim  
Barockorchester Pforzheim  
Südwestdeutsche Bläuersolisten  
und Schlagzeugensemble  
Leitung - Rolf Schweizer

2-CD Box



CAD 800 873  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Hans Georg Pflüger - Klavierkonzert

Hans Georg Pflüger  
(1944-1999)

Konzert für Klavier und Orchester (1991)

Patchwork 1999  
für Schlagzeug und Streicher

Agitato 1995 für Klavier

Gerhard Oppitz - Klavier  
Badische Staatskapelle  
Dirigent - Günter Neuhold  
Stuttgarter Kammerorchester  
Dirigent - Dennis Russel Davies



CAD 800 874  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Josef Schelb - Musik für Orchester

Josef Schelb (1894-1977)

Musik für Orchester Nr. 1 (1963)  
Musik für Orchester Nr. 2 (1965)  
Movimento II per orchestra (1969)  
Konzert für Violine, Violoncello  
und Orchester (1960)

Günther Weigmann - Violine  
Anton Käsmeier - Violoncello  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Dirigent Hans Müller-Kray, Jiri Starek  
Südwestfunk-Orchester Baden-Baden  
Dirigenten Räto Tschupp, Hilmar Schatz



CAD 800 875  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Foxfire

Helmut Oehring (\*1961)  
Foxfire I - Natriumpentonal 1993

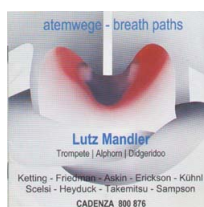
Peter Hoch (\*1937)  
Parabeln 1976

Andrej Roumiantsev (\*1944)  
Polymonodia für Gitarre und Tonband 1990

Adriana Hölszky (\*1953)  
Sonnet für zwei Gitarren und Stimme 1983

Helmut Lachenmann (\*1935)  
Salut für Caudwell  
Musik für zwei Gitarristen 1977

Helmut Oesterreich,  
Thomas Bittermann, Christopher Brand, Robin Hoffmann - Gitarre  
Eva Leibherz-Valentin - Sopran

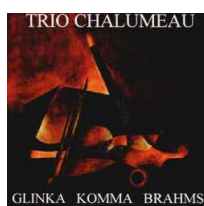


CAD 800 876  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Atemwege - breath paths

Otto Ketting (\*1935) - Intrada 1958  
Stan Friedmann (\*1951) - Solus 1975  
Ali N. Askin (\*1962) - Solo für Didgeridoo  
Robert Erickson (1917-1997) - Kryl 1977  
Klaus Kühnl (\*1957) - Hommage à Schubert  
Giacinto Scelsi (1905-1988) - Quattro Pezzi 1956  
Nikolaus Heyduck (\*1957) - Solo 1985  
Toru Takemitsu (1930-1996) - Paths 1944  
David Sampson (\*1951) - Solo 1991

Lutz Mandler  
Trompete, Alphorn, Didgeridoo



CAD 800 877  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Trio Chalumeau

Mikhail Glinka(1804-1857)  
Trio pathétique für Klarinette,  
Violoncello und Klavier d-moll

Karl Michael Komma (\*1913)  
Trio (Novalis Fragmente)  
für Klarinette, Violoncello, Klavier (1995)

Johannes Brahms (1833-1897)  
Trio für Kavier, Klarinette  
und Violoncello a-moll, op.114

Trio Chalumeau  
Bernhard Veil - Klarinette  
Dorothea Borth - Violoncello  
Bettina Heinz - Klavier





CAD 800 878  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Marimba & Percussion,Solo

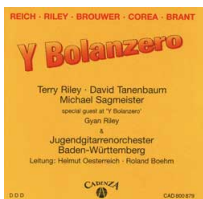
Thoshimitsu Tanaka (\*1930)  
Two Movements for marimba 1965

Nebojsa Jovan Zivkovic (\*1962)  
Drei phantastische Lieder für Marimba 1983 Tensio for Marimba 1986  
CTPAX\*STRAH for percussion and tape 1987

Minoru Miki (\*1930)  
Time for marimba 1968

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)  
Opportunist for marimba and piano 1929/30

Nebojsa Jovan Zivkovic - Marimba & Percussion  
Iris Kobal - Klavier



CAD 800 879  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Y Bolanzero

Steve Reich - Electric Counterpoint  
Terry Riley - Y Bolanzero  
Leo Brouwer - Acerca del cielo, el aire y la sonrisa /  
La ciudad de las mille cuerdas / Fantasia de los ecos  
Chick Corea - Spain  
Henry Brant - Rosewood for 100 guitars

Terry Riley, David Tannenbaum,  
Michael Sagmeister, Gyan Riley  
Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg  
Leitung - Helmut Oesterreich, Roland Boehm



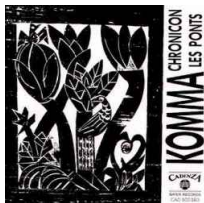
CAD 800 880  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Karl Michael Komma - Klavierkonzerte

Karl Michael Komma (\*1913)  
Klavierkonzert Nr. 1 (1957)  
Klavierkonzert Nr.2 (1982)  
Signale für großes Orchester 1972

Karl Michael Komma - Klavier  
Württembergische Philharmonie  
Dirigenten Dimitri Agrafiotis  
Samuel Friedmann

Das Oeuvre Kommas ist gewaltig, fast unübersehbar und der heute 92jährige Komponist fügt in nie versiegender Schaffenskraft neue Werke hinzu. Sein Stil hat sich gewandelt von einer Hindemith-Nähe auch zu Elemente des Zwölftons und der Reihentechnik. Wir veröffentlichen seit Jahrzehnten seine Kompositionen und sind stolz darauf, hier die beiden ersten Klavierkonzerte mit ihm selbst als Solisten auf CD präsentieren zu können. Ein wichtiger, noch zu wenig gewürdigter Meister!



CAD 800 883  
CD  
Preis: 18.00 Euro

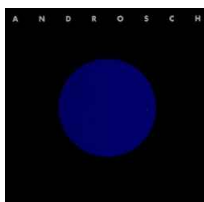
### Karl Michael Komma - Klavierwerke

Karl Michael Komma (\*1913)

Chronicon 1990

Les Ponts 1983

Friedemann Treutlein - Klavier



CAD 800 884  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### Peter Androsch - Stücke für Streicher

Peter Androsch (\*1963)

Zwölf kurze Sätze für Violoncello 1991

Zwölf Interventionen für drei Violoncelli 1990/91

Streichquartett Nr.1 1990/91

Thomas Wall, Ricardo Bru,  
Bernhard Walchshofer - Violoncello  
Gert Schubert, Marcus Wall - Violine  
Cordelia Kirchmayr - Viola



CAD 800 885  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### Hans Georg Pflüger - Strahlende Pforte

Hans Georg Pflüger (1944-1999)

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester 1989

Ama-Deus 1990 für 8 Bläser und Kontrabass

Strahlende Pforte 1989 für großes Orchester

Katarakt 1991 für Klaviertrio

Saschko Gawriloff - Violine  
Siegfried Palm - Violoncello  
Bruno Canino - Klavier  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Dirigent Werner Andreas Albert  
Consortium Classicum  
Leitung Dieter Klöcker  
Stuttgarter Philharmoniker  
Dirigent Wolf-Dieter Hauschild



CAD 800 886  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### Wolfgang Rihm - Orchesterwerke

Wolfgang Rihm (\*1952)

Dunkles Spiel 1988/90 für kleines Orchester

O Notte 1975 für Bariton und kleines Orchester

Bratschenkonzert 1979/83

Schwebende Begegnung 1988 für Orchester

Schwarzer und Roter Tanz 1982/83 für Orchester

Ned Barth - Bariton

Franziska Dürr - Viola  
Badische Staatskapelle  
Dirigent Günter Neuhold



musica sacra nova

Hans Georg Pflüger (1944-1999)  
"Schwester Mutter Erde" 1990

Eberhard Jörg (\*1937)  
"Psalm-Musik" 1990

Christoph Bossert (\*1957)  
Hymnus "O lux beata Trinitas" 1990

Hans Darmstadt (\*1943)  
".mit unaussprechlichem Seufzen" 1987-90

Münsterchor Schwäbisch Gmünd  
Sonntraud Engels - Orgel  
Leitung - Hubert Beck  
Bernhard Scheffel - Tenor  
Instrumentalisten / Leitung Eberhard Jörg  
Augustinuskantorei  
Leitung - Sonntraud Engels  
Arno Hermer - Sprecher  
Ursula Gerlach-Kleint - Sprecherin  
Südfunk-Chor / Koechlin-Ensemble  
Leitung - Klaus Martin Ziegler

CAD 800 887  
CD  
Preis: 18.00 Euro



Robert Wittinger - Violinkonzert

Robert Wittinger (\*1945)

Concerto per violone solo e orchestra op. 43  
Trio per archi op.39  
Sonata per violino e piano op.46

Ferenc Kiss - Violine  
Yukie Nagai - Klavier  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Dirigent Leif Segerstam  
Budapest-Trio

CAD 800 888  
CD  
Preis: 18.00 Euro



Robert Wittinger - Maldoror-Requiem

Robert Wittinger (\*1945)

Maldoror-Requiem 1984-86 op.42

Peter Roggisch - Sprecher  
Barbara Miller, Barbara Gunter - Sopran  
Ute Wille, Frauke Rott - Alt  
Paul Mühlischlegel,

CAD 800 889  
CD  
Preis: 18.00 Euro

Wolfgang Löhnert - Tenor  
Richard Anlauf, Helmut Kühnle - Baß  
Südfunk-Chor  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Dirigent Peter Eötvös



CAD 800 890  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## NUNC - Neue Musik für 1 & 2 Gitarren

Rolf Riehm (\*1937)  
Notturmo für die trauerlos Sterbenden 1977

Goffredo Petrassi (\*1904)  
NUNC per chitarra 1971

Xavier Benguerel (\*1931)  
Stella Splendens für 2 Gitarren 1976

Mauricio Kagel (\*1931)  
Fait Votre Jeu I (aus Sonant 1960)

Toru Takemitsu (\*1930)  
Folios For Guitar 1974

Ernst Krenek (1900-1992)  
Suite für Gitarre allein op.164 1957

Michael Quell (\*1960)  
7 Inventionen de aeternitatem petendo

Helmut Oesterreich  
und Thomas Bittermann - Gitarre

Diapason d'Or



CAD 800 892  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## atelier schola cantorum 2

Hans Otte (\*1928)  
Alpha-Omega II 1965 für 12 Männerstimmen, Orgel u. Schlagzeug  
Egisto Macchi (\* 1928)  
Voci 1963 per coro misto  
Max Bense (1910-1990)  
Rosenschuttplatz für drei Männerstimmen  
Sylvano Bussotti (\*1931)  
Ancora odono i colli 1967 für Vokalsextett  
Siciliano 1962 per dodici voci maschili  
Friedrich Cerha (\*1926)  
Verzeichnis 1969 f.16 Solostimmen a capella  
Luciano Berio (\*1925)  
Sequenza III 1965-66 für eine Stimme  
Costin Mioreanu (\*1943)  
Nacht 1965 für Mezzosopran und Chor  
Mauricio Kagel (\*1931)  
Hallelujah 1968 für 16 Solostimmen

Hanna Aurbacher - Mezzosopran  
Manfred Gerbert, Theophil Maier - Tenor  
Ewald Liska - Bariton / Gerd Zacher - Orgel

Karl Heinz Bender, Erich Seiler -Schlagzeug  
Schola Cantorum Stuttgart  
Leitung Clytus Gottwald



CAD 800 893  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### atelier schola cantorum 3

Helmut Lachenmann (\*1935)  
Consolation I 1967  
Consolation II 1968 für 16 Solostimmen  
Morton Feldmann (1926-1987)  
Chorus and Instruments II 1967  
Paul-Heinz Dittrich (\*1930)  
Vocalblätter 1972  
Pierre Boulez (\*1925)  
Cummings ist der Dichter 1970 für 16 Solostimmen und Instrumente  
über das, über ein verschwinden 1969 für 16 Solostimmen  
Luigi Nono (1924-1990)  
Sarà dolce tacere 1960 für 8 Solostimmen  
Ha venido - Canciones para Silvia 1960 für Solo-Sopran und 6-stimmigen Sopranchor  
Heinz Holliger (\*1939)  
Dona nobis pacem 1968-69 für 12 Singstimmen a capella

Gisela Evers, Barbara Miller - Sopran  
Aurèle Nicolet - Flöte / Heinz Holliger - Oboe  
Siegfried Fink, Michael Ranta, Arno Arndt,  
Hermann Gschwendtner - Schlagzeug  
M. Graser -Tuba / R.Sohm - Röhrenglocken  
Mitgl.des SWR-Sinfonieorchesters Stuttgart  
Dirigent Pierre Boulez  
Schola Cantorum Stuttgart  
Leitung Clytus Gottwald



CAD 800 894  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### atelier schola cantorum 4

Vinko Globokar (\*1934)  
Airs de voyage vers l'intérieur 1971-72  
für acht Sänger und Instrumente  
Hans Zender (\*1936)  
Fragments (Canto V) 1972-74  
Heinz Holliger (\*1939)  
Psalm 1971 für 16 Solostimmen a capella  
Maurice Ravel (1875-1937)  
Soupir bearbeitet für 16 Solostimmen  
John Cage (1912-1992)  
Song Books 1971

Michel Portal - Klarinette  
Vinko Globokar - Posaune  
Schola Cantorum Stuttgart  
Leitung Clytus Gottwald



CAD 800 896  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## atelier schola cantorum 6

Christòbal Halffter (\*1930)  
Jarchas de dolor de ausencia für gemischten Chor  
Mathias Spahlinger (\*1944)  
sotto voce 1973-74  
Tomàs Marco (\*1942)  
Transfiguraciòn für 16 Solostimmen  
Krzysztof Penderecki (\*1933)  
Ecloga VIII 1972  
Milko Kelemen (\*1924)  
Monogatari 1977 für 16 Solostimmen a capella  
György Ligeti (\*1923)  
Magany (Einsamkeit) 1946  
Pápainé (Frau Papay) 1953  
Magyar Etüdök I-III 1983  
Alban Berg (1885-1935)  
Die Nachtigall 1907 bearbeitet für 16 Stimmen  
Gustav Mahler (1860-1911)  
Ich bin der Welt abhanden gekommen bearbeitet für 16 Stimmen

Schola Cantorum Stuttgart  
Leitung Clytus Gottwald



CAD 800 897  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## atelier schola cantorum 7

Aribert Reimann (\*1936)  
John III, 16 1975  
Motette für Chor a capella  
Nikolaus Brass (\*1949)  
Traumrede 1981 für 4 Singstimmen  
Manfred Trojahn (\*1949)  
Aubade 1987 für 2 Soprane  
Hubert Stuppner (\*1944)  
Vier Liebeslieder für gemischten Chor a capella  
Niccolò Castiglioni (\*1932)  
Quodlibet aus "Figure" 1965  
Mobile per voce e orchestra  
Hymne 1988-89 für 12 Stimmen  
Klaus Huber (\*1924)  
...nudo que ainsi juntáis 1984 für 16 Stimmen in 3 Gruppen

Barbara Miller, Ingrid Ade-Jesemann, Monika Bair-Ivenz - Sopran  
Wolfgang Isenhardt - Tenor  
Manfred Ackermann - Bariton  
Schola Cantorum Stuttgart  
Leitung Clytus Gottwald



CAD 800 898  
CD  
Preis: 54.00 Euro

## atelier schola cantorum 8

Heinz Holliger (\*1939)  
Scardanelli-Zyklus 1975-1985

Aurèle Nicolet - Flöte  
Schola Cantorum Stuttgart  
Leitung Clytus Gottwald  
Südwestfunk-Sinfonieorchester  
Baden-Baden  
Leitung Heinz Holliger



CAD 800 901  
10 CDs  
Preis: 180.00 Euro

## Box "atelier schola cantorum"

10 CDs (CAD 800 891- 800 900)



CAD 800 903  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Petr Eben - Hiob

Petr Eben (\*1934)

Hiob für Orgel

Gerhard Gnann,  
Hans-Jürgen Kaiser - Orgel

mit den Kommentaren des Komponisten



CAD 800 904  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Tempus loquendi - Neue Musik für Flöte Vol.1

Bernd Alois Zimmermann (1918-1870)

Tempus loquendi...

Pezzi ellittici per flauto grande, flauto in sol e flauto basso solo 1963

Kazuo Fukushima (\*1930)

Shun-San für Flöte solo 1969

Toru Takemitsu (\*1930)

Itinerant für Flöte 1989

Voice for solo flutist 1971

Luca Lombardi (\*1945)

Schattenspiel für Baßflöte 1984

Luciano Berio (\*1925)

Sequenza I für Flöte solo 1958

Christiane Hellmann - Flöten



CAD 800 905  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## A Swiss Hommage to Andres Segovia

Hans Haug (1900-1967)  
Trois pièces pour guitare 1961

Henri Gagnebin (1886-1977)  
Trois pièces pour guitare à Andres Segovia 1953

Ernst Widmer (1927-1990)  
Fünf Stücke für Gitarre 1989

Frank Martin (1890-1974)  
Quatre pièces brèves 1933

Han Jonkers - Gitarre



CAD 800 906  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Gerhard Braun - Gärten der Nacht. Neue Musik für Blockflöte Vol.1

Gerhard Braun (\*1932)

Fünf Miniaturen 1969 für Sopran-Blockflöte, Klavier u. Schlagwerk  
Schattenbilder 1980

Fünf Meditationen für Altblockflöte solo

Tryptichon 1983 für Blockflöte und Schlagzeug

Gärten der Nacht 1983

Vier Canzonen f. Sopran, Blockflöte u. Klavier

Acht Spielstücke 1974

für Sopranblockflöte und Schlagzeug

Atembogen 1987

Monologe für einen Blockflötenspieler und kleines Tam-Tam

Abbreviaturen 1986/87 für Sopranblockflöte und Klavier

Klangsplitter 1985/86 für Blockflötenquartett

Regina Kleinhenz - Sopran  
Johannes Fischer, Martin Heidecker,  
Hans-Christof Maier,  
Gerhard Braun - Blockflöte  
Mathias Gerstner - Klavier  
Herbert Brandt, Helge Daferner - Schlagzeug



CAD 800 907  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Perspektiven

Lennox Berkeley (1903-1989)  
String Trio

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)  
Trio für Violine, Viola u. Violoncello 1944

Max Reger (1873-1916)  
Streichtrio a-moll op.77b

Heidelberger Streichtrio  
Mayumi Hasegawa - Violine  
Achim Nolze - Viola  
Hans Schafft - Violoncello





CAD 800 909  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Heinz Werner Zimmermann - Symphonia sacra

Heinz Werner Zimmermann (\*1930)

Symphonia sacra 1995 - Sinfonie des Lichts  
für Soli, Chor, Orchester und Jazz-Combo

Steffi Sieber - Sopran / Rainer Gilsdorf - Tenor  
Peter Ullrich - Baß  
Jazzcombo Heidelberg  
Martin Münch - Klavier / Ralf Blaschke - Gitarre  
Uwe Richter - Kontrabass  
Motettenchor Pforzheim / Jugendkantorei Pforzheim  
Württembergische Philharmonie Reutlingen  
Leitung - Rolf Schweizer



CAD 800 910  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Hans Georg Pflüger - Memento Mori

Hans-Georg Pflüger (1944-1999)

Memento Mori 1995  
Ein Requiem nach Texten von Georg Trakl  
und "missa pro defunctis" für tiefe Stimme, Chor und Orchester

Harmagedon 1988 für Orgel solo

Siegmond Nimsgerm - Bariton  
Capella Cracoviensis  
Dirigent Roland Bader  
Hans-Georg Pflüger - Orgel



CAD 800 911  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Weeds in Ophelia's hair - Neue Musik für Blockflöte Vol.3

Luciano Berio (\*1925) - Gesti 1966  
John Casken (\*1949) - Thyme Haze 1979  
Calliope Tsoupaki (\*1963) - Charavgi 1995  
Franco Donatoni (\*1927) - Nidi II 1992  
Moritz Eggert (\*1965) - Außer Atem 1994  
Guus Janssen (\*1951) - Largo 1989  
Roland Moser (\*1943) - Alrune 1979  
Stuart Saunders Smith (\*1948) - Wind in the Channel 1994  
Rolf Riehm (\*1937) - Weeds in Ophelia's Hair 1991

Julia Whybrow - Blockflöte  
Nora Mulder - Klavier



CAD 800 912  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Paul Hindemith / Wilhelm Petersen / Wilhelm Lutz-Rijeka

Paul Hindemith (1895-1963)  
Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1938)

Wilhelm Petersen (1890-1957)  
Präludium und Fuge op.11 für Violine und Klavier  
Zweite Sonate h-moll op.22 für Violine und Klavier

Wilhelm Lutz-Rijeka (\*1955)  
"Bistro i mirno kao more"  
Klar und ruhig wie das Meer  
für Celesta, Violine, Violoncello und Klarinette (1994)

Andreas Grötzinger - Violine  
Peter Gerschwitz - Violoncello  
Peter Przybylla - Klarinette  
Matthias Gräff-Schestag - Klavier & Celesta



CAD 800 913  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Johann Sebastian Bach und das 20. Jahrhundert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Sonate Nr. 1 g-moll BWV 1001  
Sonate Nr. 2 a-moll BWV 1003  
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005  
Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)  
Sonate für Viola solo

Krzysztof Penderecki (\*1933)  
Cadenza per Viola sola 1984

Béla Bartók (1881-1945)  
Sonate für Violine solo 1944

György Ligeti (\*1923)  
Sonate für Viola solo 1991-94

Vidor Nagy - Viola

## While my guitar was gently weeping

Stanley Myers (1933-1993)  
Cavatina 1971  
Harry Sacksioni (\*1950)  
Goofy 1965/73 / Meta Sequoia 1965/73  
Scarborough Fair 1965/73  
Armin Schibler (1920-1986)  
From the Black Guitar:  
"I want to die easy when I die" 1964/67 Nobody knows / I'm a rolling /  
Moses in Egypt / Joshua fit the battle of Jericho  
"Un homme seul"  
Kleines Konzert für Gitarre allein  
Charly Byrd (\*1925)  
Three Blues for Classic Guitar 1961  
Jacques Castérède (\*1926)  
Deux Inventions pour guitare 1973



CAD 800 914  
CD  
Preis: 18.00 Euro

John Lennon (1940-1980) & Paul McCartney (\*1942)  
Because

Han Jonkers - Guitar

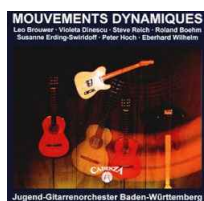


CAD 800 915  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### Monodien für Oboe

Benjamin Britten (1913-1976)  
Sechs Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo 1952  
Ernst Krenek (1900-1991)  
Sonatine für Oboe solo 1956  
Charles Koechlin (1867-1950)  
Suite für Englischhorn solo op.185  
Bruno Maderna (1920-1973)  
Solo für Musette  
Solo für Oboe  
Solo für Oboe d'amore  
Solo für Englischhorn 1971

Lajos Lencsés - Oboe



CAD 800 916  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### Mouvements Dynamiques

Olivier Bensa (\*1949) - Trois Mouvements Dynamiques  
Leo Brouwer (\*1939) - Cuban Landscape with Rain  
Susanne Erding-Swiridoff (\*1955) - Labirinto del Sole für Gitarrenensemble  
Eberhard Wilhelm (\*1950) - Ensemblestudie  
Violetta Dinescu (\*1953) - Niutao  
Peter Hoch (\*1937) - Drei Haiku  
Steve Reich (\*1941) - Electric Counterpoint  
Roland Boehm (\*1950) - Concerto I für Gitarrenensemble

Jugend-Gitarrenorchester Baden-Württemberg  
Dirigenten Helmut Oesterreich,  
Eberhard Wilhelm, Roland Boehm



CAD 800 917  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### open strings

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Konzert für zwei Mandolinen und Ensemble

Babette Koblenz (\*1953)  
Inlines or Out Laws

Will Ayton (\*1984) Prélude / Ricercar

Jorge Liderman (\*1957)  
Open Strings

Roland Boehm (\*1950)  
Raumklänge

Richard Charlton (\*1955)  
Five Impromptus

Christoph Weisbrod, Max Richter - Mandoline  
Due Boemi di Praga (Josef Horak / Emma Kovarnova)  
Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg  
Leitung Leo Brouwer / Helmut Oesterreich / Roland Boehm

D D D



### Klangreden - Neue Musik für Blockflöte Vol.4

Hans Stadlmair (\*1929)  
Intermezzi für drei Blockflöten 1996/97  
Sonata pastorale 1996 für Blockflöte und Hammerklavier

Markus Zahnhausen (\*1965)  
Flauto dolce solo  
Sieben Stücke für Blockflöte solo 1988-90  
Klangreden  
Duette für Altblockflöte und Querflöte 1986

Sabine Federspieler, Markus Zahnhausen,  
Markus Bartholomé - Blockflöten  
Sandra Stini - Querflöte  
Thomas Schmögner - Hammerklavier

CAD 800 918  
CD  
Preis: 18.00 Euro



### "flores" - Neue Musik für Blockflöte Vol.5

Anonymus (Italien 14. Jhdt.)  
Tre fontane

Anonymus (England 13. Jhdt)  
Beata viscera

Anonymus (Italien 14. Jhdt.)  
Lamento di tristano / La rotta

Gerhard Braun (\*1932)  
Hexentanz  
Sternblumen

Hans-Joachim Hespös (\*1938)  
Ilomba (1990)

Holger Klaus (\*1970)  
Blam! (1998/1999)

Mischa Käser (\*1959)  
Dupuy tren (1991)

Guillaume Dufay (1400-1474)  
La dolce uista / Qui latuit in virgine / Flos florum

Il tempo suono  
Gudrun Köhler, Katja Miklitz, Dana Sedlatschek - Blockflöten

CAD 800 919  
CD  
Preis: 18.00 Euro



CAD 800 920  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## Bernhard Heiden - Kammermusik

Bernhard Heiden (1910-2000)

Quintet for Clarinet and Strings 1955  
Sonata for Piano, four Hands 1946  
Prelude, Theme and Variations for Alto Recorder 1994  
Solo for Alto Saxophon and Piano 1969  
Preludes for Flute, Double Bass and Harp 1988  
Intrada for Woodwind Quintet and  
Alto Saxophone 1970

James Campbell - Klarinette  
Corigliano Quartet  
Cordula Hacke, Leonard Hokanson - Piano  
Eva Legène - Altblockflöte  
Eugene Rousseau - Altsaxophon  
Carol Wincenc - Flöte / Ann Yeung - Harfe  
Bruce Bransby - Kontrabass  
Thomas Robertello - Flöte  
Nicholas Daniel - Oboe / Kim Walker - Fagott  
Amy Smith - Horn



CAD 800 921  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## moderne blockflöte - Neue Musik für Blockflöte Vol.6

aus der Sammlung "Pipeaux" 1934:

Darius Milhaud (1892-1974)  
Exercice Musical

Albert Roussel (1869-1937)  
Pipe

Francis Poulenc (1899-1963)  
Villanelle

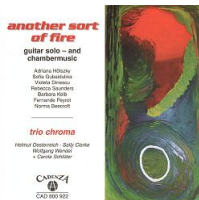
Georges Auric (1899-1983)  
Scherzo

Paul Höffer (1895-1949)  
Suite für Blockflöte und Klavier 1947

Henk Badings (1907-1987)  
Sonate für Blockflöte und Cembalo 1957

Cyril Scott (1879-1970)  
Aubade 1953 für Blockflöte und Klavier

Karsten Behrmann - Blockflöte  
Rita Laugs - Cembalo  
Oda Kleemann - Klavier



CAD 800 922  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### another sort of fire

Fernande Peyrot (1888-1978)  
Préludes pour guitare

Barbara Kolb (\*1939)  
Umbrian colours

Rebecca Saunders (\*1967)  
Molly's Song 2 - a shade of crimson

Norma Beecroft (\*1934)  
Three pieces für Flöte und Gitarre

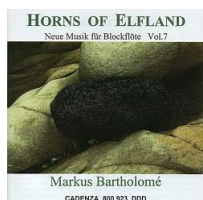
Adriana Hölszky (\*1953)  
Qui audit me  
für Stimme, Flöte, Viola, Gitarre

Annette Schlünz (\*1964)  
verhalten, entgleiten, entfalten

Violeta Dinescu (\*1953)  
Serenade

trio chroma  
Helmut Oesterreich - Gitarre  
Carola Schlüter - Stimme  
Sally Clarke - Violine, Viola, Stimme  
Wolfgang Wendel - Flöte

D D D



CAD 800 923  
CD  
Preis: 18.00 Euro

### Horns of Elfland - Neue Musik für Blockflöte Vol.7

Stefen Henriksen (\*1964)  
Düfte (1994) für Tenorblockflöte und Harfe

Markus Zahnhausen (\*1965)  
Lux aeterna (1994) für Altblockflöte solo

Werner Rottler (\*1939)  
Canti e Scherzi op.49 für Altblockflöte solo

Markus Zahnhausen (\*1964)  
Russische Skizzen (1997) für Altblockflöte solo

Günter Kochan (\*1930)  
Musik (1996) für Altblockflöte und Cembalo

Markus Zahnhausen (\*1964)  
Horns of Elfland (1999) für Tenorblockflöte solo

Walter Mays (\*1941)  
Moon Dances - Three Native American Sketches (1999) für Tenorblockflöte solo

Victor Alcántara (\*1975)  
Invisible Poem (1996) für Sopranblockflöte und Klavier

Markus Bartholomé - Blockflöte  
Johanna Maier - Harfe  
Andreas Skouras - Cembalo

Victor Alcántara - Klavier  
Markus Zahnhausen - Sprecher



CAD 800 924  
CD  
Preis: 18.00 Euro

## "Holzwege" - Neue Musik für Blockflöte Vol.8

Gerhard Braun (\*1932)  
Holzwege (1992)  
Monologe I (1968/70)  
Vier Interludien (1994)  
Fünf Meditationen (1989/90)  
Omnia tempus habent (1992-94)  
Sulamith IV (1992)  
Sulamith V (1992)

Gudrun Köhler, Hannah König, Ulrike Witt  
Andrea Buchert  
Martin Heidecker - Blockflöte  
Helge Daferner - Schlagzeug  
Johannes Fischer - Blockflöte  
Renate Fischer - Stimme und Schlaginstrumente